

ER WAS EENS EEN  
**KONINGIN**

**MACHTIG**

**EN GROOT**



**ZIJ HAD SLECHTS ÉÉN  
VIJAND, EN DAT WAS...**

STICHTING HEART FOR ARTS  
MARJOLEIN DE BUIJZER  
ZANGSTUDIO ANJA KWAKKESTEIN.  
MUZIEKTHEATER, WAARIN OPERA EN MUSICAL PRIMA SAMENGAAN!

AUDITIE OP 12 SEPTEMBER 2017 19.30u

SPEEL EN ZING JE GRAAG? MELD JE DAN NU AAN!

NIJMEGEN — [WWW.HEARTFORARTS.NL](http://WWW.HEARTFORARTS.NL)

Gemotiveerde en talentvolle amateurkunstenaars met zang- en spelkwaliteiten worden uitgenodigd mee te doen aan de auditie voor het ensemble in een eigentijdse muziektheaterproductie.

Stichting Heart for Arts wil in deze sprankelende voorstelling laten zien dat opera, musical en toneel prima samen opgaan in één muziektheatervoorstelling! U kent Heart for Arts in 2016 onder andere van de opera 'Dido and Aeneas' in de Lindenberg en 'Spectacle Coupé' in De Klif te Nijmegen.

Geïnspireerd op het nummer 'Ballade van de Dood' (Koos Meinderts en Harrie Jekkers, Klein Orkest) schreef Marjolein de Buijzer (regisseur/theatermaker) een eigentijdse muziektheater productie over een koningin met een grote angst en bewerkte in opdracht van Stichting Heart for Arts het verhaal tot een unieke voorstelling. Rollen die in het verhaal voorkomen zijn: Koningin, De Dood, Verteller, Hofhouding, Geleerden en het Volk.

Zangstudio Anja Kwakkestein (dirigent/zangdocent) tekent voor de muzikale omlijsting. In de productie zijn diverse muziekstijlen (opera, operette en musical) verweven met het verhaal en verwerkt in de solo's, ensembles en koorstukken, zoals muziek uit Die Fledermaus, Elizabeth, L'Incoronazione di Poppea, Jekyll & Hyde, Suessical en Wicked.

Ruim een jaar werk je in een gemotiveerde cast met een professioneel creatief team op zang, spel en worden er mooie koorwerken ingestudeerd met teksten die zijn verweven in het verhaal. Daarin beeld het ensemble de rol van het Volk en ontwikkel je gedurende het repetitieproces een eigen karakter zonder gesproken teksten.

Voor uw deelname vragen we een bijdrage in de productiekosten voor o.a. de gedegen begeleiding door een ervaren professioneel team, faciliteiten en in de repetitieperiode van ruim een jaar waarin ruimte voor: individuele ontwikkeling op zang- en spelgebied, diepgang in de muziek en rollen, gevarieerd repertoire zingen (opera en musical) & leren samenwerken in een cast met de band en techniek. De deelnemersbijdrage is € 32 per maand (€ 480 totaal) voor het ensemble en € 42 per maand voor de rollen (€ 630 totaal) te voldoen in 15 termijnen of in één termijn te storten. De eerste betaling dient voldaan te zijn voor de eerste repetitiedatum op 20 september 2017.

De voorstellingen spelen op 16, 17 en 18 november 2018 in de Lindenberg (onder voorbehoud) en repetities iedere woensdagavond van 19.30 tot 22.00 uur (m.u.v. schoolvakanties en feestdagen). De repetities zullen plaatsvinden in het nieuwe Greppeltheater, dat zich onlangs heeft gevestigd op de Vlierestraat 3 te Nijmegen en beter bekend staat als de oude locatie van diverse Nijmeegse scholen.

De audities hebben de vorm van een zang- en spelavond in groepsverband om te kijken naar ieders spel- en zangcompetenties. U hoeft niets voor te bereiden. Wij vragen voor een bijdrage van € 5.

De auditie is op 12 september 2017 in Gymzaal Leuvenbroek 30-22 te Nijmegen. Schrijft u zich op tijd in vanwege de beperkte plaatsen. Aanmelden kan via het online inschrijfformulier op [www.heartforarts.nl](http://www.heartforarts.nl) en vul deze zo volledig mogelijk in. Je ontvangt van ons daarna een bevestiging. Binnen enkele dagen na de auditie volgt de uitslag en kan je direct op 20 september van start met de eerste repetitie en maak je de kick-off mee! Voor vragen, opmerkingen en ander direct contact zijn wij bereikbaar via [eduard@heartforarts.com](mailto:eduard@heartforarts.com) en 06-21296803 (ook WhatsApp).