



Anja Kwakkestein | zangeres / zangpedagoge

De Kruigang 39 6581 CT Malden

Leslocatie: Postweg 47a Nijmegen IBAN NL85 INGB 0002360731

www.anjakwakkestein.nl 06-40405367 anja.kwakkestein@me.com

Het Vrouwenkoor "Les Etoiles" werd in 2000 opgericht door zangpedagoog / dirigent Anja Kwakkestein, om haar leerlingen te leren in een ensemble te zingen. De groep is inmiddels uitgegroeid tot een volwaardig vrouwenkoor van ongeveer 30 leden. Het bijzondere aan dit koor is dat zij allen zangles hebben, hebben gehad of stemtrainingen gevolgd hebben bij Anja. Zij zingen daardoor met dezelfde techniek, waardoor het koor een hele mooie warme en volle koorclank heeft ontwikkeld. Het repertoire bestaat voornamelijk uit klassieke werken, met uitstapjes naar lichte muziek en wereldmuziek. Tijdens inzingoefeningen wordt ook aandacht besteed aan solfège en de ontwikkeling van het ritmegevoel. Ook Vocal Leadership elementen worden getraind.

Hoogtepunten waren:

- Vele uitvoeringen van het Stabat Mater van Pergolesi
- Gloria van Vivaldi, bewerking voor vrouwenkoor
- Ceremony of Carols van Benjamin Britten
- Folksongs of the four seasons van Ralph Vaughan Williams
- Werken van Scandinavische componisten (oa Holst en Frode Fjellheim)
- Psalm 51 van Bach
- Werken van de hedendaagse Canadese componiste, Sarah Quartel
- Barbershop concert ism The New Harvest Singers
- Ligconcert Canto Misterioso
- High Wine / High Tea concert, semi geënceneerd spektakel met ontroerende en hilarische muziek

Op 14, 15 en 16 December 2018 organiseren we een heel bijzonder kerstconcert met meesterverteller Godfried Beumers. Muziek van oa Hildegard von Bingen, David lang. Zeer afwisselende ritmische liederen afgewisseld met prachtige melodiën, van middeleeuws tot hedendaagse swingende muziek. **Godfried Beumers heeft vele Middeleeuwse bronnen en apocriefe evangeliën bestudeerd en daaruit een prachtig verhaal gedistilleerd.** Het spelen van en met deze teksten, waarbij het aardse en verhevene hand in hand gaan, is niet minder dan het creëren van een verbaal voortdenderend vuurwerk. Hij vertelt onder meer over de wijze waarop Maria en Jozef elkaar leren kennen, waarom god de vader zijn zoon naar de wereld stuurt, wat de aanstaande ouders naar Bethlehem brengt en waarom zij naar Egypte vluchten. Maar naast die min of meer bekende 'feiten' vertelt hij vooral wat dat wonderbaarlijke kind J. allemaal deed en uitspookte.

Op Goede Vrijdag 2019 is er weer een concert gepland van het Stabat Mater van Pergolesi.

In de Herfstvakantie van 2019 is er waarschijnlijk weer een tourneetje naar Frankrijk, Bretagne.

Daarna volgt een opera concert en een concert met zeer ritmische georiënteerde muziek.





Anja Kwakkestein | zangeres / zangpedagoge

De Kruigang 39 6581 CT Malden

Leslocatie: Postweg 47a Nijmegen IBAN NL85 INGB 0002360731

www.anjakwakkestein.nl | 06-40405367 | anja.kwakkestein@me.com

Geïnteresseerde vrouwen met koorervaring kunnen een mailtje sturen naar anja.kwakkestein@me.com. Graag vermelden hoeveel koorervaring je hebt en bij welke koren dat was. Het kan zijn dat je eerst op de wachtlijst geplaatst wordt. Wanneer er plaats is mag je 2 keer vrijblijvend een repetitie bijwonen en daarna volgt een eenvoudige auditie. Deze bestaat uit een uitgebreide stemtest, 8 maten (eenvoudig) van blad zingen en 8 maten een (eenvoudig) ritme van blad tikken. Tevens zing je een canon, waarbij je alleen een partij zingt, samen met twee collega zangeressen.

Mocht je nog niets weten van nieuwe stemtechnieken, dan wordt aangeraden een cursus te volgen bij Anja in haar zangstudio.

Repetities zijn op de maandagavond van 20.00 uur tot 22 uur, in "De Verbinding" in "De Vijverhof" in Berg en Dal. Om 19.15 uur komt 1 vooraf bepaalde stemgroep om zangtechniek les te krijgen. Het is belangrijk dat je daarbij kunt zijn. Sinds we dit organiseren is het koor wat klankwaliteit enorm gegroeid. De oefeningen die bij de groepszangles behandeld worden, worden meteen geïntegreerd in het repertoire.

Er worden van de moeilijker werken midi-files gemaakt, zodat thuis makkelijker geoefend kan worden. Tijdens de repetitieavonden wordt er hard gewerkt, terwijl het toch heel gezellig is.

Hou rekening met een repetitieweekend of repetitie zaterdag per concert.

We verwachten dat de leden thuis studeren en dat de maandagavond vrijgehouden wordt om te zingen.

